# با اجازه مافوقترين نيروى قدرت و عظمت 

يك محيط سعادت درخشنده وحدت نوين جهانى
بيست و سوم آذر پنجاه و نه
استاد مسعود رياضى

تاريخچֶه ای از سير خداشناسى خداشناسى طبقاتى

هر نيازى كه در بشر و موجودات ديگُر هست، منشاء و زير بناى فطرى و طبيعى دارد و اگر كنجكاوى علمى و دقيقى به عمل بيايد،

 مخصوص طلب و جذب آب و مصرف آن در بدن و حسى با سلسله اعصاب و يا جهاز عصبى مخصوص براى تحريك و تنظيم نياز
بشر و حيوانات.

اگر انسان را بشُناسند و نيازهاى طبييعى و فطرى او را درى كنند و بيابند، ايدئولوزى و علم زندگى و قوانين اجتماعى را را مطابق


 ناقص و نارسا و محكوم به سقوط است.
آيا شناخت خدا و پر رستش او منشاء فطرى و طبيعى دارد، يا اينكه امريست قراردادى و و بیى پايه؟
 خداشناسى امرى واهی و يا عارضى و خلاف طبيعت و فطر وت است است؟
 يا هر گروه متناسب با ميزان معلومات و امكاناتات و شرايط زند زي رسيده اند كه متفاوت است.
علماى اديان و فلاسفه دينى و الهى، دين و خداشناسى را را امرى غريزى و فطرى و نيازى طبيعى مى دانند و معتقدند، كه بشر نمى تواند بدون توجه به خدا وا و معنويات زند اما فلاسفه مادى يا بيروان ماترياليسم ديالكتيك، توجه به معنويات و و اعتقادات دينى و خداشد




 طبيعى نمى دانند و نمى توانند قبول كنند، كه اگر كسى معتاد به سيخار شده، اين علاقه و اعتياد در فطرت و ذات و ط طبيعت انسانى و زنها و كروموزمهاى نطفه اوليه او وجود داشته است است.

 نيازهاى طبيعى انسان نيامده، در نتيجه قوانينى براى رفع اين احتياج، وضع و تدوين نكرده اند و ايرادى بر آنها نيست. زيرا بر طبق

شناختى كه نسبت به انسان و طبيعت وى دارند، ايدئولوڤى مكتب خود را تدوين كرده و چچون عقيده، آزاد است، كسى را با كسى








 كتاب مكانيسم آفرينش بخش نخشست حكمت نوين درباره اين حس مطالبى آمده است.






 خداشناسى و خداير ستى را پيدا كرديم و دانستيم، كه علاقه به معنويات و نياز به دين، مذهب، دانش و آكاهىى، جنبه فطرى و طبيعى دارد و امرى واهى و بی پايه نيست.

ماديون چه مى گويند؟









 شيرازى اينطور بيان مى كند:

$$
\begin{aligned}
& \text { و مولوى در كتاب مقدس و مثنوى معنوى مى فرمايد: } \\
& \text { با تو مى گويند بيدا و نهان } \\
& \text { با شما نامحرمان ما خاموشيم } \\
& \text { جمله اين ذرات روزان و شبان } \\
& \text { ما سميعيم و بصيريم و هوشيم }
\end{aligned}
$$




 مى گويند، هر فردى در جهان مشل ما فكر نكند كافر است. كه البته اين طرز تفكر انسانى و جها رِيان پسند نيست و و دير يا يا زود تاريخ آن آن



 شما جوانان مسلمان كه به مكتب وحدت نوين جهانى و اتحاد اديان معتقد هستيد، سعى كنيد، با گغتار و كردار نيكا نيكو مجسمه تقوا و و



 تخيلات بشر، پس خدا وجود ندارد و اين انسان است، كه مخلوق ذهن خود را پرستش مى كند"، شايد با همه پو پیى و غير عملى بودن آن، خيلى بى پايه و بـى دليل نباشد.
 نظريه را به ميان مى كشد و ممكن است، دستاويز و مستمسكى باشدل، براى فلاسفئ بدبين و عقده اى كه شمشير بر روى خدا كشيده اند.
آنها كه مى گويند خدا نيست، ناخودآكاه خدا را اثبات مى كند و گرنه چيزى كه وجود ندارد، نبايد درباره اش صحبت كرد. حال انكار خدا به دو علت در ضمير ناخودآكاه انسان بيدا مى شود:

اول به علت نرسيدن انسان به آروزهايش و فشار زندگى و كسالتهايى كه از اين رهگخذر عارض روان آدمى مى گريدد.


 آن از كفتار من است، كه بهتر از اين نمى توانم تقرير كنم (اكر خود پرتوجويان قلم به دست بگيرند و وبنويسند شايد شيواتر بشود)، زمانيكه با جملةٔ خداشناسى طبقاتى رو به رو شود، به علت تبليغات سوسياليستى در محيط، كه درباره طبقات زياد چحنين بیندارد، كه مقصودم از خداشناسى طبقاتى بررسى مسئله خدا در طبقات اجتماعى از نظر اقتصادى باشد. مثلاً خداشناسى طبقئ








 ساكن شد.
سيستم برده دارى و اجتماعى، كه كار گران كشاورزى و دامدارى از بين بردگان، كه آنها را با توسل به زور مجبور به اطاعت و كار كردن مى نمودند، انتخاب و استخدام مى شدند.










 -
 خواهد كرد.




ندارد. زيرا همه خدمات از طرف دولت تامين و ارائه مى شود.




 جهار دسته به شما معرفى مى كنم، كه در تقريرات و سخنان كذشته نيز به هر مناسبتى به آن اشاره كرده ام ام. طبقات چهار گانه


 مورد توجه آنها بوده.

اين چجهار فصل سال، در خيلى از پديده هاى طبيعت صدق مى كند. مثل اينكه هر پديده ای، بايد چهار مرحله را بگذارند و جهار فصل، تنها شامل زمان مخصوص كر كره زمين نمى شود







 مى كذارند.
دوران كودكى و بجگیى، دوره حيوانيت و توحش
دورهٔجوانى، دوره بشريت
دوره كمال عقلى، دوره انسانيت
زمان ييرى، دوره آدميت است، كه به عصر معنويت موسوم است.
 مى يابد و از معنويت خبرى نيست. كم كم در دوره كمال و سِسِ به طور كامل در زمان بيرى، يكى فرد بشر، به طرف معنويت خالص
روى مى آورد.
 معنويات توجه ندارند. اما مى دانيم كه قواى جسمى وشهوانى آنها تحليل رفته است و د ديگر نمى توانند به ماديات مات و و شهوات و و نيازهاى زمان جوانى، توجه زيادى داشته بانـي بانشد.



 انسانيت است، بسيار متفاوت است.


 كرده اند، هغت درصد از جمعيت به مسائل مذهبى و مسائل مسيحيت توجه دارند؟ و و چرا




 بسيار كوجكها را به بسيار بزر گها تبديل نماييل، مى توانيد، حكم بدهيد، كه هر بشرى و در هر مرحلهاى از كمال، خدايى را تصور

 اين است، كه عنوان خداشناسى طبقاتى مطرح مى شود. مر حله حيوانيت
آيا حيوان تفكر دارد؟ انديشه مى كند؟ مغزش پوياييى دارد؟ علتجويى مى كند؟ به دنبالحقيقت هست؟ زرف انديش است؟ به غيب متتقد است؟ به وجود خدا قائل است؟







توجهات و توسلات خود پاسخ مى گيرد.

 مى دهد. به قول شيخ محمود شبسترى، عارف نامى قرن هن هنتم هجرى:
مسلمان گر بدانستى كه بت چجيست بدانستى كه دين در بتپپستى

به همين دليل است، كه حكمت نوين مكتب وحدت نوين جهانى، كافر و خداناشناس در بين افراد بشر نمى شناسد و معتقد است، كه


 خخداى صلح، خداى جنزى، خداى عشق،

 است خداشناسى حيوانى.

مر حله بشريت











 نمايندة خداى سلامتى و پير ميكده و ميفروش و مطرب، نمايندة خلداى شراي شراب و عشق و عشرت.
 كدام بنا به ذوق خودشان به خداوندى مخصوص روى می آورند، در نتيجه جامعه، دهیار پر اكندگى و تشت


 اختلاف و چچند دستگى اتغاق اقتاده و از قوانين و دين سوء استغاده كردهانـاند.





در مرحلةُ بشريت از دانش و انديشههاى بلند انسانى خبرى نيست. خرافات و موهومات، و كمى هم عقايد مذهبى، حاكم بر افكار مار مار












 مى توانيم براى خود سرنوشت تعيين كنيم؟ الـي طرز فكر بشر اوليه و احساسات او

 عالم، اتحاد و هماهنگى و بیى رنگى بيبند. زمين و ماه و خورشيد برايش مختلف است. آخر او چجطور مى تواند، زير بناى هستى خوى


 مسلمين، بر مسلمانان حلال و ريختن خون آنها را جايز و خريد و فروش دوختر و و و وسر آنها را امرى شرعى مجاز می می دانند.









 فكر نمى كند، كه امروز چهار ميليارد و نيم انسان روى زمين زين زندگى مى كنى

را به عنوان سيستم جنغلى تشريح مى كند، مى گويد:


 ما هم همين را مى گوييم. انسانشناس توحيدى و خدياني












 اين مقدمه خداثناسى او است و كمكم از فرديت و انزواء بيرون مى آيد و دست اتحاد برادرش را مى امشارد و اجتماعى مى شود.
 عكس العمل دارد، طغيان و عصيان. در قر آن شخص كافر، طاغى و عاصى است. عصيان و طنيان مى كند، زيرا خود را را مدار هستى و و خداى عالم مىداند. وقتى كه اعضاى خانو اده به حرفش گوش


 مادرش يكى روز مريض بشود و به زمين بيغتل، يا اگر پدر يك روز سر كار نرود، اين مؤمن، بيجیاره مى شود و از گرسنگى به خود
















 حال كجا و اتكا به نغس كجا؟

 ديخران، كتترل نغس دارى و عكس العمل مزاج خود را معقولانه و با تطبيق با شر ايط محيط بروز و ظهور مى دهى مهى.










 و نجس است.



 دستهاى منشائى، صاحبى، پرورد كارى و مصدرى قائل شود.

 وامىدارد، قانون و ايدئولوزى براى خود تدوي تدين كند. لذا مصادر مختلف قبول مى كند. براى مظاهر مختلف جهان، براى اين كثرتها،




 ديخران تاثير مى گذارد. ميزان كمال هر انسانى، به نسبت شناخت او نسبت به جهان تعيين مى شود، پس جهان بينى، موضوع مهمى است و مسئله تغريحى يا اضافى نيست. به قول مولوى:

$$
\begin{aligned}
& \text { و بى مناسبت نيست، كه در تاييد قول مولانا جلال الدين رومى بگوييم: } \\
& \text { اين تفكر شد نشانى از كمال }
\end{aligned}
$$

شدكمال جان توحسن وجمال

هركه كاملتر بود زيباتر است
آن كه عالمتربوداو برتر است
دين ودانش جلوه ایى ازروح تو

شدزدانش هر درى مغتوح تر
قدرتو با علم سنجيده شود

آدميت، هم زدين ديده شود
سيرروحى درفضاى علم ودين
اى برادرتو همين انديشه ایى

مابقى خوداستخوان وريشه ایى

$$
\begin{aligned}
& \text { گربودانديشه ات گل، كلشنى } \\
& \text { وربودخارى، پّو هيمه گلخنى }
\end{aligned}
$$

پجون بشر جنگلى، رشد كند، كم كم حاضر مى شود، كه با همنوع خود تشكيل جامعه بدهد، زيرا كمى از خودخواهى و خويشتن پرستى دست برداشته و قبول كرده، كه ديگران حق حيات دارند. گفتيم، كه كمال بشر بستگى به دانش و طرز تفكر او دارد. اما حالا

 تقواى روحى، دانش و شناخت، كذشت و جوانمردى مى خواهد. هر كس اين صغات عالى انسانى را بيشتر دارد، حسن سلوى او با ديگران بيشتر است.
پس دانش، بايد فضايل اخلاقى به انسان ببخشد و او را براى زندگى با ديگران مجهز كند و گرنه، به قول حكيم قاآنى شيرازى كه جهل دونان، به ازعلم يونان. سعدى مى فرمايد:
علم، آدميت است و جوانمردى و ادب ور نه ددى، به صورت انسان، مصورى

اين مراحلى كه بشر در جنگل مى گذراند، يا جامعهُ بشر از ابتداى تأسيس در جنگگل، تا مراحل عالى آن طى مى كند، مراتبى است، كه يك انسان از بدو تولد در گاهوارهٔ تملن تا زمان پيرى و تحول، خواهد گذراند. يعنى تنها بشر جنگگلى اوليه مشمول اين تكامل نيست، بلكه در متمدن ترين جامعdٔ بشرى نيز، نوزادى كه متولد مى شود، همهٔ اين مراتب را طى مى كند. دو تاخواهر را در يی خانواده مى شناسم، كه تا جوان بودند، در آن جادهُ خودملارى وخودمختارى سير مى كردند و حاضر نبودند، كه روى يكديخر را ببينند و يكى وجود ديگرى را تحمل كند، اما در سنين بالا مخصوصاً اين روزها كه بير شدهاند، به مرتبهاى از كمال رسيدماند، كه وجود هم رال، به عنوان يك خواهر پذيرفتهاند. اگر بخواهيد سير تكاملى بشر را مشاهده كنيد، حالاتى كه از يك بشر در خانواده مى بينيد و مراحلى را كه آن انسان طى مى كنل، مى تواند، نمونهُ خوبى باشد. تا دنيا هست و انسان هست اين سير و حركت و تكامل وجود دارد و همه آن راطى مى كنند.
دورانهاى مختلفى كه مطرح و تشريح شد، در زمانهاى مختلف، از نظر مدت، براى گذراندن يك دوره، متغاوت است. مثلاً تا صد سال پيش، در ايران دوره بربريت در خانواده ها مدتش پهل سال بود. يعنى يک انسان در يک خانواده، تا ملت چهال سال كه از عمرش مى گذشت، بجهه و جوان محسوب مىشد وحتى از او انتظار نداشتند، كه مسئوليتى قبول كند، اما در اين عصر، دوران كودكى و



جهان بينى در مرحله بشريت



 بايد در زند
 اولاً، جهان و خداى جهان يان يك حقيقت بشود. ثانياً، تضاد در نهاد عالم و مغز و حقيقت وجود ديده نشود.

آنگاه مى توان بشر را كامل دانست. زيرا جنگ، ديگر براى او مغهومى نخواهد داشت. هر دين و آيينى كه جنگ را جايز بشمارد، جهان بينى او ناقص است و بايد آن را آيين جنغگل دانست










 داشته باشد.
در سورةٔ حمد مى










 سه نظريه تفكر را در اين زمينه، هدايت مى كندي


 مى گردد، حنين است، كه اگر جهان بينى بشر بر اثر مطالعه و تحقيق، تغيير كند، ايدئولوزى و الخاق و و و رفتار او تغيير خواهد كا كرد و و نيز



 پر شتى و از تثليت به طرف توحيد و بعد از توحيد، اتحاد و سپس وحدت و وجود سير مى كند.












 نمايندهُ طبتُ فاسدها مى باشد و بى طرف نيست كه نظارت بر قانون و اجر ایى عدالت كند. اين سيستم طبقاتى را مى توان علمى و عينى دانست. يعنى جامعه را از نظر اخلاقى و كمال انسانى تقسيم بندى كنيم، نها از نظر اقتصادى و ثروت و ابزار توليد. ما مردم را سه دسته میبينيم:


 مى كند.
 كند و جامعه زمانى روى سعادت مى بيند، كه اين طبقه حاكم بر بر مقدرات مرات مردم باشد.




 دارد، اينها را نبايد طبقات مختلف يك جامئ وأؤ واحد دانست.



 جهانى بد وجود ندارد و اين سه طبقه، سه درجه از خوبيها هستند، كه يكى طبته آن بسيار عالى است و حق دارد بر بر دو طبقه ديگر حكم فرمايى كند.

فلسفه ماترياليسم ديالكتيك معتقد است، كه در ذات و ماهيت ماده، تضاد وجود دارد و براساس همين جهان بينى، عقيده دارد، كه در جامعه نيز اصل تضاد، كه يكى از اصول ديالكتيك است، حكومت مى كند و مى گويند هر پديله ایى ضد خود را در درون خود يا در دامن خود پرورش مى دهد و نتيجه مى گيرند، كه سيستم بلشويزم و حكومت كارگرى، در دامن رزيم بورزوازى و سيستم سرمايه دارى پرورش مى يابد. اعتقاد به اين اصل در جامعه شناسى يا استمرار اين اصل، تضاد ايجاد مى كند، كه مجلداً در دل رزيم كار گرى
 خلاصه ماترياليسم ديالكتيك در ذات و نهاد ماده، دو اصل متضاد مى بيند. اگر بخخواهيم منشاء اين فكر و فلسفه را پيدا كنيم، بايد به

گذشته هاى خيلى دور بر گرديم و در اين باز گشت، عقيده ثنويت و دو گانه پرستى را در مذاهب و عقايد باستان پيدا مى كنيم. بشر در زمانهاى پيش در مظاهر و پديده هاى عالم جلوه هاى گوناگون مى ديد، كه غالباً ضد يكديگر بودند. ناپیار برای انواع اضداد
 از ضد باطنى سر چشمه مى گيرد، وقتى در صورت مواد عالم، تضاد مشاهله شود، حتماً در معنا و جوهر ماده، تضاد حكومت مى كـى كند. مذهب شرك و دو گانه پر ستى،سابقdٔ باستانى دارد و از اختراعات و ابتكارات ماديون نيست و فلسفهُ ديالكتيكى در تاريخ باستان، با سابقه است. نبايد خيال كنيد، كه از ابتكارات كارل ماركس مى باشد. براى آكاهى بيشتر مى توانيد، كتاب تاريخخى سير حكمت در ارويا، تأليف مرحوم محمد على فروغى را مطالعه كنيد، تا ريشهُ هر فلسفهاى را در زمانهاى خيلى دور بشناسيد. بشر اوليه كه به ذات وكنه ماده راه نيافته بود، روى ظاهر بينى در عالم، اضلاد را مشاهله مى كرد و جنگگ و صلح، غم و شادى، بد و خوب، آب و آتش را نمى توانست، داراى يك منشأ و مصدر بداند، ناپֶار خیال مى كرد در عالم دو خدا حكومت مى كند. بعد كم كم به مرحلهُ تثليت و سه كانه پرستى رسيد و كفت، يك قوه قاهره الى بالاى آن دو قوه́ ضد يكديخر وجود دارد، كه جهان را اداره مى كند و نمى گذارد، اصل تضاد و دو گانگى، موجب جنگ و تخريب جهان گردد. كمال عقلى بشر در آن دوران در شناخت جهان، تا اين مرحله پيش رفت. آثار اين طرز تفكر، در اديان باستان به چشم مى خورد. زرتشت، پيامبر ايرانى، اين تثليت را به وضوح، در عقايد دينى خود آورده است. اهريمن و يزدان و اهورامزدا، خدايان سه گانه دين زرتشت است. در مذهب مسيح، نيز اين تثليت وجود دارد و موج فكرى عيسى مسيح نمى توانست از اين ابعاد سه گانه در جهان بگذرد و اگر بگوييل، مگر پيامبر نبوده و وحى نمى گرفته؟ مى گويم، وحى الهمى به قدر ظرفيت مغزى و استعداد گيرندگى هر بيامبر، نازل مى شود. به قول مولوى :

فرق بين تثليت مسيحيت و سه گانه پرستى در دين زرتشت اين است، كه در دين زرتشت اهريمن و يزدان، كاملاً با هم دشمن هستند، اما در دين مسیِ پدر و پسر و روح القدس در ییی خط قرار دارند و با هم همكار و رفيق هستند. اين است كه اديان ابراهيمى با وجود اعتقاد به تثليت (شيطان و آدم و خدا) به اديان توحيدى معروفند. با اين ويزگى كه در در اديان ابراهيمى، به خصوص در در دين اسلام، آدم و شيطان به عنوان فرشتگان مقرب در گاه خداوند معرفى شده اند، نه به عنوان خداى آفريننده موجودات و اين اعتقاد مى رساند، كه اديان ابراهيمى تكامل يافته تر هستند. بر اساس همين جهان بينى در جامعdُ ايران باستان، اختلاف طبقاتى زيادى به چششم مى خورد، در حاليكه در جامعه اديان ابراهيمى اين اختلاف طبقاتى خيلى كمتر و طبقات به هم نزديكتر مى شوند. مثلاً در مذهب عيسى به جانى جنى جنگ و تضاد، صلح و محبت و يگانگى زير بناى اخلاق و رفتار اجتماع مردم قرار دارد. جهان بينى حضرت موسى خطى است غير مستقيم و پر از بيجّ و تاب كه حضرت مسيح اين خط را مستقيم كرد، پس تثليث عيسويت مدارج مختلف يكى خط است، درجه بندى در يكى خط راست. اما در تثليت يهوديت پین و شكن بسيار مى بينيم، مثالً قوم بنى اسرائيل، فرزندان و قوم خدا هستند و ساير مردم جهان فرزندان شيطان، در اين عقيده اختلاف و كجى ديده مى شود، كه عيسى مسيح با آن مخالفت كرده و خطط مستقيم را نشان مى دهد. در دين اسلام و توحيد محملى، اين خطط به طرف يک نقطه مى رود و به يك مبداء بر مى گردد و ارزش و شخصيت شيطان و آدم، كه در اديان كذشته به عنوان رب النوع و الهه معرفى شده بودند، كم و محادود مى شود. خط توحيد محمدى، از نقطهُ وحدت

سر چششمه مى گيرد و باز گُشت اين خط به نتطه مى باشد، انا لأه و انا اليه راجعون. خط اعتبار ندارد، زيرا الز نتطه شروع شده و و به نتطه



 وجود دارد و در ذات نتطه تضادى ديده نمى شو شود.
 گشته و فقط در فضاى تخليل بشر است، حجم و سطح و وزن و طول و عرض ندارد، كه بتوان در آن تضاد و دو كانگى و تثليت بيدا كرد.
اما، آيا بيروان محمد و عيسى نيز مثل بيامبرانشان داراى رشد و تكامل فكرى بودند، كه بتواندل، توحيد نقطوى را درى كنند؟ و و آيا همه ولد



## جهان بينى در مرحله انسانيت (مر حله سوم)







 لااله الا الهّ، يعنى شيطان اله نيست و از بار گاه حضرت حق رانده شده است، پِس از كل هستى بيرون رن رفت رفته. كسى كه برای شيطان موجوديت قائل بشود، هنوز به توحيد محمدى، راه نيافته است. قرآن به صورت داس داستانهاى سمبليك، شيطان را نفى مى كنى


 الهمى، ديخر چجيزى نديد. جهان بينى تو حيدى اسلام، مربوط است، به دوران انسانيت، دوران شكوفايى دانشتجربى، دوران بيشرفت فيزيى، دوران تبديل فلـيل فلسفه











## مر حله جهارم، دوران آدميت و جهان بينى وحدت

در فلسفه هاى كذشته ماديات و معنويات، به عنوان دو پديدهٔ متضاد و غير قابل تركيب و تلفيق، كه از هيجّ جهتى متشابه نيستند،
 باطن، به كار برده شده است. آيا به نظر شما اين طرز تلقى و شناخت نسبت به عالم و خلا، شكل جديدى از ثنويت و دو گانگى نيست؟
در فلسفه اسلامى و علم كلام، (كه تركيبى از حكمت يونان و عقايد اسلامى مى باشد) ، در بسيارى از اصول، بين اين دو طرز فكر،
 اصلى و ذاتى از براى آفرينش واجب است، كه ازلى و ابدى، دائمى و هميشگى بوده باشد، اين وجود اصلى الو الـى همان خدا است، كه آن
را واجب الوجود مى گويند.
 واجب الوجود جهان، به وجود آملهه است. ذات واجب الوجود را قديم، يعنى ازلى و بـى ابتدا واينا و جهان را ممكن الوجود و حادث و داراى ابتدا و انتها مى دانستند.


 مى باشد.


 مردم، عقايد وحدتى خود رال، به صورت راز نهان در سينه نگاه داشته و از بيان اعتقادات خود، نسبت به خدا و و جهان سخت پرهيز مى كردند.
حسين بن منصور حلاج، عارف و صوفى ناملار قرون اوليه اسلامى، به جرم اعتقاد به وحدت وجوده، به دست دزخخيمان حكومت عباسى، اعدام و جسد مقدسش به آتش جهل و ن ناق و تعصبات بيجا، خاكستر شد و خاكسترش را نيز به دجله افكندنه، كه حافظ

درباره اش كفت:
كفتم آن ياركز او گشت سردار بلند ج جرمش آن بودكه اسرارهويدا مى كرد










بلكه اوست كه ديدكان را دركى مى كند. آدمها با حشّم سر و جان و با با همئ احساس، خدا را را ادراك مى كنـلد، زيرا آدم خليفئ اللّه است.







 يكتاى بى همتا و بى ابتدا و بى انتها است.
كه يكى هست و و نيست جز اله الاهو

سيد هاتف اصغهانى ترجيع بندى وحدتى دارد، كه به راستى صنعت و هنر عجيب شعر فارسى است. يك بند آن را براى تشويق احساسات در اينجا مى آوريم:
ازتواى دوست نگسلم ييوند
ور به تيغم برند بند از بند
الحق ارزان بود ز ماصدجان
و ز دهان تو نيم شكر خند
ای پیر پند كم ده از عشقم
كه نخواهدشداهل، اين فرزند
من ره كوى عافيت دانم
چهه كنم كوفتاده ام به كمند
پند آنان دهند خلق ايكاش
كه زعشق تومى دهندم پند
در كليسا به دلبرى ترسا
كغتم ای دل بدام تو در بند
ای كه دارد به تار زنارت
هرسرموى من جدا بيوند
ره به وحدت نيافتن تا كى
ننگ تثليث بر يكى تا چجند
نام حق يگانه چجون شايد

كه ابوابن وروح قدس نهند
لبشيرين كَشودوبامن كفت

ورشكرخندريخت آب ازقند
كه گر ازسروحدت آكاهى
تهمت كافرى به ما مسپـد

$$
\begin{aligned}
& \text { در سه آينه شاهد ازلى } \\
& \text { پرتو از روى تابناك افكند } \\
& \text { سه نغرددبه ريشم ار او را } \\
& \text { پرنيان خوانى وحرير و پرند } \\
& \text { مادراينگفتگو كه از يك سو } \\
& \text { شدزناقوس اين ترانه بلند } \\
& \text { كه يكى هستونيست جزاو } \\
& \text { وحله لا اله الا } \\
& \text { ور به تيغم برند بند از بند } \\
& \text { الحق ارزان بود ز ما صد جان وز دهان تو نيم شكر خند } \\
& \text { ای پدر پند كم ده از عشقم } \\
& \text { چهه كنم كو فتاده ام به كمند } \\
& \text { كه ز عشق تو مى دهندم پند } \\
& \text { گغتم ای دل به دام تو در بند } \\
& \text { هر سر موى من جدا پيوند } \\
& \text { ننگ تثليث بر يكى تا چند } \\
& \text { كه ابو ابن و روح قدس نهند } \\
& \text { ور شكرخند ريخت آب از قند } \\
& \text { تهمت كافرى به ما مسپند } \\
& \text { پرتو از روى تابناك افكند } \\
& \text { پرنيان خوانى و حرير و پرند } \\
& \text { شد ز ناقوس اين ترانه بلند } \\
& \text { از تو ای دوست نگسلم بيوند } \\
& \text { الحق ارزان بود ز ما صد جان } \\
& \text { ای پدر پند كم ده از عشقم } \\
& \text { من ره كوى عافيت دانم } \\
& \text { پند آنان دهند خلق ایى كاش } \\
& \text { در كليسا به دلبرى ترسا } \\
& \text { اى كه دارد به تار ز نارت } \\
& \text { ره به وحدت نيافتن تا كى } \\
& \text { نام حق يگانه چون شايد } \\
& \text { لب شيرين گشود و بامن گفت } \\
& \text { كه گر از سر وحدت آكاهنى } \\
& \text { در سه آينه شاهد ازلى } \\
& \text { سه نگردد به ريشم ار او را } \\
& \text { ما در اين گفتگو كه از يك سو } \\
& \text { كه يكى هست و نيست جز او } \\
& \text { وحده لا اله الا هو }
\end{aligned}
$$

عارفان بزرگ و روشن بينان وحدت شناس، چون به اين حقيقت رسيدنل و راز نگهدارى را بيرون از حد طاقت خود ديدند، زبانى
 موسيقى ايرانى و در كلمات دلكش شعر و ترانه، به گوش جان جو جويند گان حقيقت وحدت رسانيدند. در اين ارتباط، جان سخن جان را مى شنود و دل با دل گفتگو مى كند و هم صحبتى دل چچه جانفزا است. با چهَ زبانى سخن از حق بسرايم، كه توسن (اسب) فكر و برق بيان را بهآسمان رفيع وحدت راه نيست. بهتر آنكه به رهنمون بزرگوارمان، بر جمال معشوق و ديدگان شهلايش خيره شويم و قدم در وادى حيرانى بگذاريم. ذره وش در برابر خورشيد عالمتاب و شمس دل افروز وحلت مجذوب شويم و كم كم ديد گان را از ظاهربينى منع كنيم و به ديدن مناظر دلفريب باطن و معنا دلالت نماييم. از رنگ كثرت پشم بيوشيم و براى ديدن حقيقت چشم جان و حس روشن بينى بخشاييم و بدانيم، كه به راستى در ميان راز مشتاقان، قلم نامحرم است. از واقعيت بگذريم، پرده́ حدود و ابعاد را بدريم، گرد خودخواهى و خويشتن بينى را از آينه تابناك جان بزداييم و حقيقيت بين شويم. باز هم بندى ديخر به مناسبت از ترجيع بند هاتف اصغهانى: چشم دل باز كن كه جان بينى

آنچه نا ديدنيست آن بينى
گر به اقليم عشق روى آرى
همه آفاق گل ستان بينى
برهمه اهل آن زمين به مراد
گردش دور آسمان بينى
آنچها بينى دلت همان خواهد
و آنچه خواهددلت همان بينى

سر ز ملى جهان گران بينى
بى سر و پا گدای آنجا را

هم در آن پا برهنه جمعى را
پاى بر فرق فرقدان بينى
هم در آن سر برهنه قومى را
بر سر از عرش سايبان بينى

بر دو كون آستين فشان بينى

آفتا بيش در ميان بينى

كافرم گر جويى زيان بينى

عشق را كيمياى جان بينى

وسعت ملى لا مكان بينى
از مضيق حيات در كذرى

وآنچهـ ناديده چشمت آن بينى
آنجپه نشنيده گوشت آن شنوى

از جهان و جهانيان بينى
تابجائى رساندت كه يكى

بايكى عشق ورز از دل و جان
تا به عين اليقين عيان بينى
كه يكى هست و نيست جزا او
وحده لا اله الا

آنجپه نا ديدنيست آن بينى
همه آفاق كل ستان بينى
گرحش دور آسمان بينى
و آنچه خواهد دلت همان بينى
سر ز ملكى جهان گران بينى

چششم دل باز كن كه جان بينى
گر به اقليم عشق روى آرى
بر همه اهل آن زمين به مراد
آنتچه بينى دلت همان خواهد
بـ سر و پا گداى آنجا را

$$
\begin{aligned}
& \text { هم در آن پا برهنه جمعی را ا } \\
& \text { بر سر از عرش سايبان بينى } \\
& \text { بر دو كون آستين فشان بينى } \\
& \text { آنتابيش در ميان بينى } \\
& \text { كافرم گر جويى زيان بينى } \\
& \text { عشق را كيمياى جان بينى } \\
& \text { وسعت ملك لا مكان بينى } \\
& \text { وآنجه ناديده چششمت آن بينى } \\
& \text { از جهان و جهانيان بينى } \\
& \text { تا به عين اليقين عيان بينى }
\end{aligned}
$$

اينجا همه راز است و راز دار سرافراز است. آنجه گوش نشنيده و چششمان هر گز نديده، زمزمه مى شود، جلوه گرى مى كند، نه گوينده
 خاكباز كجا و اين افلاكى و سير و پرواز كجا؟ چهه مى بينم خدايا اين چچه حال است
كه نتص من همه عين كمال است
چهه مى بينم خدايا اين چهه راز است
كه بر من اين در معشوق باز است
چحه شورى و چهه عشقى و چهه حالى

كجا هستم نمى دانم كيم من

كه نشناسم دگر جان خود از تن
تو بگشاراز و روشن كن تو اين حال
كه من در حيرتم هم كور و هم لال
از اين حيرت مرا گر وا رهانى

عيان سازى به من راز نهانى
سپاست كويم ای يزدان من از دل
چهه خواهى بيش ازين خاكوزين كل

$$
\begin{aligned}
& \text { منم ناچجيز و افتاده به راهت } \\
& \text { توسل جويم از آن بيش كاهت }
\end{aligned}
$$

كه نتص من همه عين كمال است
چهه مى بينم خدايا اين جه حال است
كه بر من اين در معشوق باز است
چهه مى بينم خدايا اين چهه راز است

چه شورى و چچه عشقى و چهه حالى

$$
\begin{aligned}
& \text { كه من در حيرتم هم كور و وهم لال } \\
& \text { عيان سازى به من راز نهانى } \\
& \text { چهه خواهى بيش ازين خاك و زين گل } \\
& \text { تو بگششا راز و روشن كن تو اين اين حال } \\
& \text { از اين حيرت مرا گر وا را رهانى } \\
& \text { سِّاست گويم ای يزدان من از دل } \\
& \text { منم ناحيز و افتاده به راهت } \\
& \text { توسل جويم از آن يشش كاهت }
\end{aligned}
$$

به دعا بنشينيم، زانوى عجز و نياز بر زمين بزنيم و دست التماس و التجاء به يشيشاه خدا دراز كينيم. عاجزانه بكوييم: ایى ذات بينهايت،






 كه تو گرمى دل و جانى، زيرا كه جان جهانى.
 حشمت زتو شد راهنمون در ره وحات وند
 اى وحدت مطلق كه فروزنده به ذاتى

اى وحدت مطلق كه فروزنده به ذاتى
حشمت ز تو شد راهنمون در ره وحدت

هر گاه عنايتى كند و دعايت را اجابت فرمايد، آنگاه مى فهمى، كه هر چهه هست خدا است، در دوران آدميت دانش به كفتار و كتابت
 ادغام مى شود و به وحدت مى رسى و وحدت را ادراكى و احساس مى كنى و آنگاه مى فهمى، كه هر چهـ هست تويى و جز تو تو در

اين دانش را در مكتب روحى وحدرت نوين جهانى فرا گرفتيم و اين تراوش جان جان حشمت السلطان بود، كه آرامش بخش
 امين، بر جان نازنين تو باد، ای رهنمون عزيز وحرين

دمادم قدرت جانش فزون باد نموده روى محبوبم عيانم رهانيده دلم از بنده و از دام

دلدار حقيقى كل عالم، آشنا و يار كردى بـى درود حق به حشمت رهنمون باد كه درس عشق حق داده به جهانم در اين وحدت دل و جان شاد و آرام

شدم آزاد از هر قيد و بندى
ندارم با كسى من چچون و چچندى
درودحق به حشمت رهنمون باد

دمادم قدرت جانش فزون باد
كه درس عشق حق داده بجانم
نموده روى محبوبم عيانم
دراين وحدتدل وجان شادوآرام
رهانيده دلم از بنده و از دام
شدم آزاد از هر قيد و بندى
ندارم با كسى من چچون وچچندى

